

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Председатель Учебно-методического совета  
факультета государственной культурной  
политики Единак А. Ю.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**УПРАВЛЕНИЕ ТАМОЖЕННЫМИ ОРГАНАМИ**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)  
38.05.02 Таможенное дело**

**Профиль подготовки/специализация**

**Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей**

**Квалификация (степень) выпускника специалист**  
(бакалавр, магистр, специалист)

**Форма обучения очная**  
(очная, очно-заочная, заочная)

*РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов*

В программе отведено время на самостоятельную работу студентов как важнейшую часть учебного процесса. Учебные занятия включают в себя все основные формы организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельную работу

**Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Управление таможенными органами»**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Виды самостоятельной работы</b>	<b>Трудоемко сть в часах</b>
1.	Тема 1. Предмет и метод управления таможенной деятельностью	Работа с учебно-методической и научной литературой.	16
2	Тема 2. Структура и содержание системного управления таможенным делом	Работа с учебно-методической и научной литературой. Подготовка к тестированию Поиск Интернет-ресурсов по теме занятия. <b>Вопросы для самопроверки:</b> 1. Каковая роль таможенного дела в государственной политике России? 2. Охарактеризуйте структуру таможенных органов России. 3. Какие из организаций ФТС России относятся к основной, а какие – к вспомогательной деятельности таможенных органов? 4. Перечислите основные правовые документы, на которых базируется деятельность таможенных органов России.	16
3.	Тема 3. Управление отдельными видами таможенной деятельности	Работа с учебно-методической и научной литературой. Конспектирование литературы. Подготовка к тестированию Подготовка творческого задания (презентации)	16
5.	Тема 4 Сущность управленческой деятельности	Работа с учебно-методической и научной литературой. Конспектирование литературы. Подготовка к тестированию <b>Вопросы для самопроверки:</b> <i>Содержание практических занятий</i> 1. Особенности организационной структуры таможенных органов. 2. Законы и принципы управления таможенными органами. 3. Методология и методы управления таможенными органами	16
6.	Тема 5. Оперативное, тактическое и стратегическое управление таможенными органами	Работа с учебно-методической и научной литературой. Подготовка к тестированию Поиск Интернет-ресурсов по теме занятия Решение кейс-задач <b>Вопросы для самопроверки:</b> 1. Система стратегического управления в таможенных органах. 2. Философия и политика в области таможенного дела.	16

		3. Методы стратегического управления.	
7.	Тема 6. Подходы к формированию показателей и критериев оценки эффективности таможенной деятельности	Работа с учебно-методической и научной литературой. Подготовка к тестированию Поиск Интернет-ресурсов по теме занятия. <b>Вопросы к практическому занятию:</b> <i>Содержание практических занятий</i> 1. Качество и эффективность таможенных органов. 2. Особенности практики оценки результативности таможенных систем. Контрольные показатели для подчиненных таможенных органов.	16
8	Тема 7. Управление качеством таможенной деятельности	Работа с учебно-методической и научной литературой. Подготовка к тестированию Поиск Интернет-ресурсов по теме занятия. Подготовка конспекта	10
9	Тема 8. Управление таможенной деятельностью на основе сбалансированной системы показателей	Работа с учебно-методической и научной литературой. Подготовка к тестированию Поиск Интернет-ресурсов по теме занятия Подготовка к зачету	6

### Методические рекомендации по проведению занятий

К началу изучения дисциплины обучающимся необходимо:

- ознакомиться с нормативной правовой базой, устанавливающей требования к реализации ОПОП специальности «Таможенное дело», специализации «Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей»
- получить индивидуальные логин и пароль для доступа в электронную информационно-образовательную среду МГИК ;
- ознакомиться с настоящими методическими указаниями для обучающихся по освоению дисциплины; перечнем основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечнем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; перечнем учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; методическими материалами, определяющими процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основным методом изучения курса является лекционно-практический метод (лекции, семинары и самостоятельная работа студентов с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой).

**Лекционные занятия** носят проблемно-объяснительный характер. Студенты должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Все примеры на лекциях приводятся из актуальной практики предпринимательской деятельности в индустрии досуга. Необходимо проверить способность студентов определить главное в текстовых материалах и умение соотносить теоретические положения с практикой. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компаративный и системный подходы.

## **Составление конспекта.**

### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Необходимо внимательно прочесть текст. Уточнить в справочной литературе непонятные слова. При записи вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделить главное, составить план;
3. Кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора;
4. Законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании стараться выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Необходимо грамотно записывать цитаты. Цитируя, учитывать лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре книги, документа. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

**Практические занятия** В ходе практической деятельности студенты закрепляют изученный на лекциях материал. Самостоятельная работа предполагает изучение и закрепление студентами теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, решение ситуационных задач. Самостоятельная работа может осуществляться в читальном зале библиотеки и в сети Интернет.

**Собеседование. Групповая дискуссия** - относится к интенсивным технологиям, используется как способ организации совместной деятельности с целью оперативного и эффективного решения стоящих задач, а также как метод активного обучения и стимулирования групповых процессов в естественных или специально созданных группах.

Дискуссия - это обмен мнениями по вопросу в соответствии с определенными правилами процедуры и с участием всех или отдельных ее участников.

*Свободную дискуссию* отличает спонтанность развития и невысокая организованность.

*Программированная дискуссия* предполагает наличие определенного алгоритма, плана ее проведения, определяющего сценарий дискуссии, четкую последовательность шагов, функциональное структурирование участников. Допускается проведение межгрупповой дискуссии, как способа формирования метакомпетентности - коммуникативной интерактивной культуры.

**Презентация.** Цель презентации - донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Мультимедийные презентации - способ представления информации с помощью компьютерных программ PowerPoint, Windows Movie Maker. Презентация должна содержать не более 10 слайдов, содержащих тестовую информацию, рисунки и таблицы для раскрытия выбранной темы.

**Контроль самостоятельной работы:** проводится на аудиторных занятиях. Контроль самостоятельной работы состоит в проверке самостоятельной проработки тем дисциплины, выполнения самостоятельных заданий.

### **Рекомендации по подготовке зачету:**

Изучение любой дисциплины учебного плана завершается сдачей экзамена (зачета). Экзамен (зачет) является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену (зачету) студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену (зачету) включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену (зачету) по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену (зачету) рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе по дисциплине. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к экзамену (зачету) является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену (зачету) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 20 минут с момента получения им билета. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам.

Результаты экзамена (зачета) объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

Составитель: Л.В.Устюжанина, кандидат социологических наук, доцент

Программа одобрена на заседании кафедры управления и экономики культуры.